

Приложение к Основной образовательной программе
МКОУ «Дубровинская СОШ» начального общего
образования, рассмотренной на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2022 г., утвержденной приказом
директора от 01.09.2022 г. № 100-ОД

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Администрации Варгашинского муниципального округа
Курганской области
МКОУ «Дубровинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор Щёколова Е.Ю.

Приказ №100 от 01.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Шахматы»
для обучающихся 1-4 классов

с. Дубровное, 2022

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Предметные

Ученик научится:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- **Ученик получит возможность** ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Метапредметные

Ученик научится:

- раскрывать творческие способности
- поддерживать устойчивый интерес к знаниям;
- совершенствовать многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением;
- расширять круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Личностные

Ученик научится:

- играть в парах;
- уважительно относиться к партнёру;
- уважительно относиться к одноклассникам, слабо владеющими правилами и игрой;

- помогать товарищу;
- наблюдать,
- сравнивать,
- классифицировать,
- группировать,
- делать выводы,

выяснять закономерности;

Ученик получит возможность

Саморазвиваться,
 познавать ценностные установки
 социальные компетенции,
 личностные качества

Составляющие качества образованности

Деятельностно-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок аргументирует свою точку зрения • Ребенок ставит цель, отбирает средства для ее осуществления • Ребенок может принимать решения, оценивать и корректировать действия (свои и других), • Ребенок может работать в группе
Предметно-информационная	Ребенок имеет представление: <ul style="list-style-type: none"> • об истории шахмат; • о чемпионах мира по шахматам; • о правилах шахматного поведения; • о тактических приемах «связка», «двойной удар», «вилка»
Ценностно-ориентированная	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к игре в шахматы, может творчески применять полученные знания

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 2 – 4 КЛАСС

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний

2 КЛАСС

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные

комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”.
Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Обучающиеся научатся:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Распределение часов во 2 классе (34 часа)

№	разделы	количество часов		
		теория	практика	всего
1	повторение изученного материала		4	4
2	краткая история шахмат	1	1	2
3	шахматная нотация	1	2	3
4	ценность шахматных фигур	1	2	3
5	техника матования одинокого короля	2	4	6
6	достижение мата без жертвы материала	2	2	4
7	шахматная комбинация	2	8	10
8	повторение	-	2	2
	итога	9	25	34 ч

3 КЛАСС

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

Обучающиеся научатся:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

- что означают термин- дебют.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Распределение часов в 3 классе (34 часа)

№	разделы	количество часов		
		теория	практика	всего
1	вводное занятие	1	1	2
2	история развития шахмат	2	-	2
3	основа дебюта	3	7	10
4	основы миттельшпиля	3	5	8
5	основы эндшпиля	3	7	10
6	итоговое занятие		2	2
ИТОГО		12	22	34 ч

4 КЛАСС

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

Обучающиеся научатся:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Распределение часов в 4 классе (34 часа)

№	разделы	количество часов		
		теория	практика	всего
1	вводное занятие	1	1	2
2	история развития шахмат	2	-	2
3	основа дебюта	3	7	10
4	основы миттельшпиля	3	5	8
5	основы эндшпиля	3	7	10
6	итоговое занятие		2	2
ИТОГО		12	22	34 ч

2 КЛАСС

№	дата	тема	рассматриваемые вопросы	кол-во часов	характеристика деятельности учащихся
1. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА 4Ч.					
1-4		Повторение программного материала, изученного за год	ИК КЗ	4	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире

		обучения			<p>шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).</p> <p>Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.</p>
2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ 2Ч.					
5-6		Краткая история шахмат	<p>Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.</p>	2	<p>Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.</p>
3. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ 3Ч.					
7-8		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	<p>Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.</p>	2	<p>Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».</p>

9		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		1	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
4. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР 3Ч					
10		Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
11		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.		1	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя).
12		Ценность шахматных фигур. Защита.		1	Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
5. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ 6Ч.					
13-15		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	3	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
16		Техника матования одинокого короля.		1	Ферзь и ладья против короля. Дидактические

		Ферзь и ладья против короля.			игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
17		Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		1	Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
18		Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		1	Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
6. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА 4Ч.					
19-20		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	2	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
21		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		1	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
22		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
7. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ 10 Ч.					
23		Матовые	Достижение мата	1	Матовые комбинации.

		комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения, завлечения. Тема блокировки.	<p>путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).</p>		Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
24		Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.		1	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
25		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».		1	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
26		Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.		1	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
27		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия		1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
28		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.
29		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.		1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

30		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.		1	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. задания «Сделай ничью». Игровая практика.
31-32		Типичные комбинации в дебюте.		2	Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
8. ПОВТОРЕНИЕ 2Ч.					
33-34		Повторение программного материала	Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения	2	Дидактические игры и задания. Игровая практика

3 КЛАСС

№	дата	тема	рассматриваемые вопросы	кол-во часов	характеристика деятельности учащихся
1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 2Ч.					
1-2		Вводное занятие. Повторение программного материала,	ИК КЗ	2	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире

		изученного за год обучения			шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
--	--	----------------------------	--	--	--

2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ШАХМАТ 2Ч.

3-4		Краткая история шахмат	Рождение в средние века шахмат. Шахматы в западном и восточном мире	2	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.
-----	--	------------------------	--	---	--

3. ОСНОВА ДЕБЮТА 10Ч.

5-14		2-х и 3-х ходовые партии Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя	10	Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него.. Дидактические игры и задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя» «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
------	--	---	---	----	--

4. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ 8Ч.

15-22		Игра в середине шахматной партии	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	8	Тактические приемы. Связка миттельшпиля Двойной удар Открытое нападение. Открытый удар. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
-------	--	----------------------------------	--	---	--

		<p>Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.</p> <p>Ценность шахматных фигур. Защита.</p>		<p>Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.</p> <p>Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика</p>
		<p>Техника матования одинокого короля.</p> <p>Две ладьи против короля.</p> <p>Техника матования одинокого короля.</p> <p>Ферзь и ладья против короля.</p> <p>Техника матования одинокого короля.</p> <p>Ферзь и король против короля.</p> <p>Техника матования одинокого короля.</p> <p>Ладья и король против короля.</p>	<p>Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.</p> <p>Король и ферзь против короля.</p> <p>Король и ладья против короля.</p>	<p>Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.</p> <p>Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.</p> <p>Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.</p> <p>Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.</p>
5. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ 10Ч.				

23-32		<p>Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.</p>	<p>Ладья против ладьи слона коня. Матование двумя слонами. Матование слонем и конем. миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.</p>	10	<p>Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Игровая практика.</p>
6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ 2Ч.					
33-34		<p>Подведение итогов за учебный год.</p>			<p>Проведение турниров среди учащихся по итогам учебного года</p>

4 КЛАСС

№	дата	тема	рассматриваемые вопросы	кол-во часов	характеристика деятельности учащихся
1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 2Ч.					
1-2		Вводное занятие. Повторение программного материала, изученного за год обучения	ИК КЗ	2	<p>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).</p> <p>Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.</p> <p>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.</p>
2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ШАХМАТ 2Ч.					
3-4		Краткая история шахмат	Рождение шахмат в России	2	<p>Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.</p>
3. ОСНОВА ДЕБЮТА 10Ч.					

5-14		Коротко о дебютах Принципы игры в дебюте	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя	10	Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание пешкоедов. Борьба за центр Мат в 2 хода «Накажи пешкоеда». «Захвати центр»
4. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ 8Ч.					
15-22		Матовые комбинации на мат в 3хода.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Комбинация для достижения ничьей	8	Тактические приемы. Связка миттельшпиля Двойной удар Открытое нападение. Открытый удар. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» «Мат в 3хода» «Сделай ничью» Игровая практика.
		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Ценность шахматных фигур. Защита.			Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.		Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

5. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ 10Ч.

23-32		Оппозиция. Пешка на 7,6,5,4,3,2.горизонтали. Ключевые поля.	Ничейные положения	10	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
-------	--	---	--------------------	----	--

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ 2Ч.

33-34		Подведение итогов за учебный год.			Проведение турниров среди учащихся по итогам учебного года
-------	--	-----------------------------------	--	--	--